

શ્રી આંકા ગરબાવઠી.

દ્વિતીય ભાગ.

રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

પ્ર. ર. ચુનિલાલ દામોદરદાસ પંડ્યા—નડિયાદ નિવાસી.

શ્રી મહિષ મર્દિની,



મંચત ૧૯૭૩. પ્રથમાવૃત્તિ—પ્રત ૧૦૦૦ સને ૧૯૧૬.

ન્યોછાવર કીંમત ચાર આના. પોષ્ટેજ ૬ પાઇ.

નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ.



સદ્ગુણી ઉપજેલી કીંમતમાંથી છપામણી
વગેરે ખર્ચ બાદ જતાં બાકીની રકમ સત્કાર્યમાં વાપ-
રવા કર્તાની અભિલાષા હોવાથી કોઈએ વિના
માગવી નહિ એવી નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ છે.

હી. અંગિકાનો બાળ.

મારતર ચુનિલાલ દામોદરદાસ પંડ્યા.

૩ લખાવાડ - નડિઆદ.

“સસ્તી વાર્તામાળા” ની નીતિ ધર્મવર્ધક
નવલ કથાઓ અમારી પાસેથી ગ્રાહક થઈ
મેળવી શકાશે. આ નવલકથાઓ સ્ત્રીપુરુષોને
ઘણી ઉપયોગી છે.

ચાલુ ચોથા વર્ષમાં નીચલી નવલ કથાઓ મળશે.

- (૧) આનંદ મંદિર અથવા મોક્ષ પ્રાપ્તિનો મહામંત્ર.
- (૨) છત્રપતિ રાજરામ અથવા મરાઠાઓનો આત્મ યજ્ઞ-
ઐતિહાસિક. (૩) સંસાર કથાકુંજ-ધર્મનીતિવર્ધક ટુંકી
નવલકથાઓ. (૪) જાપાની જસુસ-ડિટેક્ટીવ નવલકથા.
- (૫) સતી ત્રિવેણી-ત્રણ સતિયોનો વૃત્તાન્ત.

અમદાવાદ-ચાંકડીશેરી રોડ-વીરચંદ દીપચંદ શ્રી લાયબ્રેરી સામે

“જ્ઞાનમંદિર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં” શંકરરાય અમનરાયે છાપી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૭૫૦

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ અંબિકા ગરબાવાળી

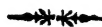
વિષય પર્યાય

શ્રીની પ્રેમ પ્રસાદીથી, બની આ કુસુમની માળા;
 પરોવ્યાં કવનનાં પુષ્પો, બ્રમર ભકતોના લઈ ટાળા.
 સ્તવનથી શક્તિને ગાવા, ભણું હું માત ભવાની;
 સદાએ પ્રેમને રહાવા, પુણ્યધુ પાવડી માની.
 ધી ઇચ્છા અવર કોની, સદા યાચુ ત્રિશુળપાણી;
 શુભાશુભ કાર્યની કર્તા, અંગિકા આરાસુરરાણી.
 અર્પું આ પ્રેમ માળા જે, કવનની ગ્રંથાથી ગુંથી.
 સ્વીકારો બાળના હસ્તે, બની નહિ માળ આ હુંથી.
 થઈ તુજ પ્રેમ પ્રતાપે, લીધો મેં પ્રેમનો લહાવો,
 કવન પુષ્પોની માળાની, પ્રભાનો પરિભળ પ્રસરાવો.
 ચુકુ નહિ માત ચંડીને, નિહાળો નેહથી માણ;
 લાલચુ લોભીઓ તારા, લક્ષથી નામમાં રાણ.
 ભકતની ભાવના ભક્તિ, સદા આશક્તિ તેમાં છે;
 નથી કાંઈ અન્ય બીજામાં, મ'ને સુખ શાન્તિ એમાં છે.
 સદા માં ગોદમા રમવું, કહો કોને નહિ ક્ષણે ?
 અંગિકા માત ઉમંગે, હર્ષથી લાડ લડાવે.
 લીધી માળા તનય હસ્તે, પહેરવા કંઠમાં માણ;
 પ્રસાદી કવન માળાઓ, દીધી તનને થઈ રાણ.
 અર્પું હું પ્રેમ પ્રસાદી, પ્રીતથી માતને ગાવા;
 ચુસ્ત જે ભક્ત અંબાના, ગાન ગાઓ સુખી થાવા.
 અન્ય કો પ્રેમથી ગાશે, સદાએ સુખીઆ થાશે;
 ભવાન્ધિ રહેજે તરાશે, મોક્ષનું પદ પમાશે.

લી. ત્હારો કૃપાકાંક્ષી બાળ-ચુનિલાલ.

॥ શ્રી જગદંબાની પ્રેમ પ્રસાદી. ॥

શ્રી અંબિકા ગરબાવળી.



શ્રી જગદંબાના પ્રેમી લકતો અને અન્ય સુસ શોખીન
જનોને નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ જે શ્રીની પૂર્ણ કૃપાથી શ્રી
અંબિકા ગરબાવળીનું પ્રથમ પુસ્તક સંવત ૧૯૦૧
ની સાલમાં છપાઇ બહાર પડી ગયું છે, જેમાં
શ્રીના ગુણાવિંદનાં અત્યુત્તમ પૃથક્ પૃથક્ રાગ રાગણીઓથી
વિભુષિત કવનો, (માતાજી પર પત્ર, અન્નહયા માણસને
માતાજી દર્શનાર્થે જવા માટે દિગ્દર્શન માર્ગનો ગરબો વગેરે)
રચાએલાં છે, જે પ્રેમ પ્રસાદી રૂપ બુકની કીંમત ફક્ત રૂ.
૦-૨-૬ તથા ટપાલ ખર્ચ રૂ. ૦-૦-૬ પાઇ રાખેલી છે.
સદરહુ બુક મોટા ટાઇપ ઉત્તમ પેપરના પ્રમાણમાં તેની
કીંમત નજીવી રાખેલી છે કારણ કે કર્તાની અલિલાષા તેની
ઉપજેલી કીંમતમાંથી છપામણી વગેરે ખર્ચ બાદ જતાં બા-
કીની રકમ સત્કાર્યમાં વાપરવાની છે તેવીજ રીતે સદરહુ
દ્વિતીય ભાગની પણ ઉપર મુજબ વ્યવસ્થા કરવા ઇચ્છા છે
તો હાલ તાકીદે પ્રથમ ભાગની કીંમત તથા પોષ્ટજની પોષ્ટ
ટીકીટો મોકલી મંગાવી લેશો કારણ કે હાલ થોડી નકલો
સીલક છે. ત્યાર બાદ નકલો સીલક હશે તોજ મળી શકશે
માટે તાકીદે આ અત્યુત્તમ કાર્યનો લાભ મેળવવા ચુકશો નહિ
એવી નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ છે.

પ્રથમ ભાગની માફક શ્રીનાં કવનોનો આ દ્વિતીય ભાગ છપાવવામાં પૂર્ણ ઉત્સાહથી શ્રીના શુભકાર્યમાં વધુ રકમ બક્ષનાર સહયોનાં મુખ્યારક નામો સદરહુ બુકના છેલ્લા પૃષ્ઠ પર રકમના અનુક્રમે આપવામાં આવ્યાં છે જેમાં શ્રી જગદંબા પ્રત્યે પ્રેમભાવના પ્રદર્શિત કરી શ્રીના પ્રેમી ભક્ત ડૉક્ટર ઉમ્મીયાશંકર પ્રભાશંકરે પ્રથમ પુરતી આપેલી છે જેથી તેમનો કત્તા આભાર માને છે, અને ગ્રાહ્ય છે કે આથી પણ વિશેષ શ્રી પ્રત્યે પ્રેમ રાખી પ્રેમ પ્રસાદી મેળવો તેમજ અન્ય સહયોનો પણ આભાર માનવામાં આવે છે, કે આથી પણ વિશેષ પ્રેમ શ્રી જગદંબાના શુભ કાર્યમાં પ્રદર્શિત કરશે. તેવીજ રીતે પ્રેમી ભક્તોને શ્રીના અત્યુત્તમ કાર્યમાં હવે પછી જ્યારે જ્યારે અમુક રકમ આપવા જેમની મનોવૃત્તિ જગદંબા દોરે અને દોરાય તેમણે રૂબરૂ અગર પોષ્ટદ્વારા મોકલાવેલી રકમ સાભાર સાથે પ્રેમપૂર્વક સ્વીકારવામાં આવશે, પરંતુ તેઓનાં મુખ્યારક નામો ગ્રાહ્ય પુસ્તકમાં મહાર પડી શકશે નહિ. શ્રી જગદંબાની બાર માસની આરતી ઉત્તમોત્તમ શબ્દાલંકારોથી વિભુષિત છુટાં પેપરોપર પ્રસિદ્ધિ પામેલી છે જેની છુટક નકલની ન્યોછાવર કીંમત ફક્ત રૂ. ૦-૦-૬ પાઈ રાખેલી છે તે મોકલી મંગાવી લેશે. પોષ્ટેજ બુદ્ધ એજ.

લી. શ્રીનો કૃપાકાંક્ષી બાળ.

ચુનિલાલ દામોદરદાસ પંડ્યા.

નંદીઆદ.

શ્રી અંબિકાજી પ્રસન્નોસ્તુ.

શ્રી ગણપતિની સ્તુતિ.

હરિગીતછંદ—રાગ રચીકર.

વિઘ્નેશ્વરા લવલયહરા, સચરાચરા તુજ વિનવું;
શુભ કાર્યમાં સહાયક થવા, અર્ચન કરો માગી લઉં. ૧
કર સહાય શ્રી કવને સદા, દેઘ શુદ્ધ બુદ્ધિ પ્યારથી;
કવનો રચ્યો ગુણ કથનથી, અંગાનાં તુજ આધારથી. ૨
શુભ અશુભ કાર્યે પ્રથમ પુજે, સર્વ જન બહુ માનથી;
શ્રી કવનનું શુભ કાર્ય સરવા, સહાય યાચે ગાનથી. ૩
સુત ગૌરીના પુત શિવના, લંબોદરા ગણ નાયકા;
ભુજ ચારથી રક્ષા કરો, કરે ગાન શ્રી ગુણ ગાયકા. ૪

ગરબો સાતવારનો.

રાગ. ઓધવનંદનો છોરો તે નમેરો થયોરે લોલ.

આઘ અંગિકાળ માત અલખેલડીરે લોલ,

માળ તમે છો અવિચળ વેલડીરે લોલ;

બાંદ્ર ઝાડ્યાનો લાજ રાખો છેલડીરે લોલ. આઘ.

રવિવારે રવિખિંખ^૧ સમાં રોપતાંરે લોલ,

ઉશ્રતાપ^૨ દેઘ દુષ્ટ પરે કોપતાંરે લોલ;

કાપો દુષ્ટતાના રોપ^૩ સુખોજ^૪ રોપતાંરે લોલ. આઘ.

૧ સૂર્યનાં કિરણ જેવાં. ૨ શોભતાં. ૩ ક્રોધ કરીને. ૪ છોડ.

૫ ઉત્તમ બીજ.

સોમવારે સમીર^૧ વાય માજી હોમ^૨ સમોરે લોલ,

ઠંડ લાગે બાળ જાગે માજી નવ દમોરે લોલ;

હુજી બાળને સંકટનો^૩ નથી સમોરે લોલ.

આઈ.

મંગલવારે મંગળ સુચન^૪ થાયછેરે લોલ,

માજી તણા ગુણો સર્વ ગુણી ગાય છેરે લોલ;

ભાવે માન સરોવરે લક્ષ્મી નાદ્ય છેરે લોલ.

આઈ.

બુધે બુદ્ધિ નકારી^૫ હુઠી માહ્યરીરે લોલ.

શુદ્ધ બુદ્ધિ^૬ દીધો એજ કૃપા તાહ્યરીરે લોલ;

વિમળ વાણી દમ દાસના હુણ્યા અરિરે^૭ લોલ.

આઈ.

ગુરુવારે ગુરૂરૂપે માત પુજતોરે લોલ,

હુષ્ટ જન માજી પાસે આવે ધુજતોરે લોલ;

માજી વિણ ન મને એકે માર્ગ સૂઝતોરે લોલ.

આઈ.

શુક્રવારે શણગાર શોભા શી કહુરે લોલ,

કડાં કંઠી કાળોઝાંડી મનમાં લહુરે લોલ;

ઝાંઝર માંહો ઝમકે છે ધુધરી બહુરે લોલ.

આઈ.

શનિવારે શનિ^૮ ઝળહળે છે લાલમાંરે^૯ લોલ,

કેસરો આડ કીધી માજીએ કપાળમાંરે લોલ;

છાંટયાં છુંદડાં છુંદીને બેઠ ગાલમાંરે લોલ.

આઈ.

૧ પવન. ૨ અરફ જેવો ઠંડો (ચારે બાજુ આરાસુર પર્વત હોવાથી) ૩ સંકટ સહન કરવાનો ૪ શુકન. (સૂચના) ૫ નકારી. ૬ બુદ્ધિ. ૭ દુશ્મન. ૮ શનિ નામનો હીરો (જવાહીર) ૯ કપાળમાં.

વાર ગાયા મુખે ગાજી મન ભાવથીરે લોલ,
 ભવ સાગર તરાશે અંગા નાવથીરે લોલ;
 દુષ્ટ તણો ભવ જશે અશ્રુ શ્રાવથીરે^૧ લોલ. આઈ.
 ચુક હોય જો કદાપિ કાંઈ મુજમાંરે લોલ,
 નિત્ય સેવ^૨ કરી ચરણ પડું તુજમાંરે લોલ;
 લાભ અપીંદોને લક્ષ બળ^૩ ભુજમાંરે^૪ લોલ. આઈ.
 દાસ વિનવે તમોને શિષ નામીનેરે લોલ,
 માજી તણા ઘણા અભય વર^૫ પામીનેરે લોલ;
 સુખી થયો દુઃખ દારિદ્રને વામીનેરે^૬ લોલ. આઈ.
 જે કોઈ અંગિકાજી માતને આરાધશેરે^૭ લોલ,
 તેનાં પ્રાશ્વિત^૮ પૂર્વનાં પ્રલય^૯ થશેરે લોલ;
 સર્વ સ્થળમાંહું શાન્તિ પસરી^{૧૦} જશેરે લોલ. આઈ.

નવરાત્રિનો ગરબો.

રાગ-ગોરમા ગણપત લાગુ પાયનો.

આવે આવે અલખેલીમા અંગા, ચાચર ચોકમાં રે લોલ;
 લાવે લાવે સાહેલીઓ સહુસાથે, શોભિત નાકમાં રે લોલ. ૧
 ગાયે ગાયે ગરબો લઈને તાળી, સખી સહુ પાસમાં રે લોલ;
 પાડે પાડે તાલ પ્રમાણે પાય, અતિ ઉલ્લાસમાં રે લોલ. ૨

૧ આંસુ ટપકવાં. (રડવાથી) ૨ સેવા. ૩ લાખ ગણું બળ.
 (બહુ બળ) ૪ હાથમાં. ૫ વરદાન. ૬ કાઢી નાંખીને. ૭ ભજશે.
 ૮ પાપ. ૯ નાશ પામશે. ૧૦ ફેલાશે.

જાણે ઉગ્યો શરદ પુનમનોચંદ્ર, સુશોભત ત્યાં દીસે રે લોલ;
 થાયે પાયે ધુધરીનો જણકાર, સુણી મન ત્યાં વસે રે લોલ; ૩
 ગાયે રૂઝો ગરબો ગાયત્રીજી, સુણી મન ભાવતો રે લોલ;
 સીલે સહુ કોકીલ^૧ સ્વર ઉચ્ચારી, ઉમંગ અતિ આવતોરે લોલ. ૪
 સજીઆ માજીએ સોળ શણગાર, વખાણું શું વાણથી રે લોલ.
^૨પટકુળે પહેર્યા દક્ષિણી ચીર, પરમ સુખ પ્રાણથી રે લોલ. ૫
^૩ભાલ માંહું ચંદ્ર સમો આંદલીઓ, ટીલડી તમ તમે રે લોલ;
 સુવાસિત અર્ગળ અત્તર અંગે, સમીરથી^૪ મધમધે રે લોલ, ૬
 થઈ રહું આનંદ ઉત્સવ હેલી, ઉમંગ અતિ જામતાં રે લોલ;
 કટીથી^૫ નીચાં નમીને માજી, ફરે હૃષ્ પામતાં રે લોલ. ૭
 સહુ સખી સાથે નમતી જાય, ઉડે પટ પાલવો રે લોલ;
 માજી તણું લાવણ્ય રૂપ રસાળ, દાસ જન જાળવો રે લોલ. ૮
 ધન્ય ધન્ય નવરાત્રીના દિન, અતિ શોહામણા રે લોલ;
 ગરબે ગુણવંતી મા સાથ, રમે સખી નહિ મણા રે લોલ. ૯
 વિનવિ વર્ણવે વાણીથી બાળ, લાલ કરો ન્યાલને રે લોલ.
 અવિચળ સુખ દઈ માજી સદાય, રાખી બહુ બહાલને રે લોલ. ૧૦



રાગ- બહાલા વેગે આવો રે. (શ્રી માતારૂપ અને ગાયક
 બાળ સ્વરૂપમાં કહે છે.)

અંબા ના સતાવો રે, દયા દીલ લાવો રે, બાળને બોલાવો રે,
 પ્રેમે જુલું પારણે માજી.
 નહિ બોલાવે જુરે પારણીએ બાળ,

‘અંકે ચઢવા તલપે રાખી અતિ ંહાલ, અંખા.
શાન્ત કરીને માણ શૈયામાં લેજોરે, પાન કરાવી પય^૨ આશિષ દેજોરે;
લાડ લડાવી, દેખાડો વાત્સલ્ય^૩ પ્રેમ,

હુર્વે ખાળ રાખશો કુશળ દ્વેષ. અંખા.
વાત્સલ્ય પ્રેમથી આવ્યો હું પારેરે, શ્રાવણમાસે પુત્ર આવીઓ દારેરે;
માતૃ ભાવે કીધાં પ્રેમથી દરશન,

પ્રિતિ થકી ચાલી આવ્યો મા સદન.^૪ ... અંખા.
સહાય કરીને માણ કાર્ય સુધારોરે, બહારકરીને માણ કષ્ટ નિવારોરે;
લળી લળી લાલ^૫ નમી લાગે પાય,

શાન્તિ અપી^૬ દર્શન દેજો સદાય. ... અંખા.
નટપુરખાળની નમ્ર વિનંતી રે, વાત્સલ્ય ભાવધરી પાળો ગુણવંતીરે;
દીન દાખી દયા દયાળી દો દાસ,

વિમળ વાણી દેઇ રાખો ને તમ પાસ. અંખા,



પુનન તથા વધાવવાનો, રાગ-આવો સખી આવો મહારે
મંદિરે પધારો.

આવોજ આવો આજે, અંખિકા વ....ધાવા, અંખિકાવધાવા
જમદંખિકા વ....ધાવા... ... આવો. ૧
શ્રાવણ સંઘે રમો આનંદ રંગે, ગાનથી માન લેવા આઇનું
ઉમંગે; પ્રેમેથી પાય પડો માણને રિઝા.....વા આવો. ૨

૧ ખાળે. ૨ દૂધ. (ધવરાવી) ૩ માનો બાળક પરનો પ્રેમ.

૪ મંદીર (ઘર) ૫ બાળક.

- વાટ જોઈ જોઈમાં માણ લક્તજન કેરી, આવી આ જાણો
સહાય કીધી ધણેરી
- બળ તને^૧ આપ્યું મૈયા દર્શન કરા.....વા આવો. ૩
અબિલ ગુલાલ ધુપ નૈવેદ સાથે, કુંકુમ કેસર અર્ચન
કર્યું ગઢનાથે;
- સ્તવન રચ્યું માણ નામને પઢા.....વા આવો. ૪
ચુકે નહિ વત્સ આઈ દિદારને^૨ જોવા, હિંમત આપી મૈયા
પાતકને^૩ જોવા;
- નિશ્ચળ લક્ષિત આપી કાર્યો સરા.....વા^૪. આવો. ૫
લાલ લીધો માણ મુખ ઝાંખીનો ભારી, શાન્તિ પસારી^૫
દોન દાસને સુધારી;
- લક્ષ લીધુ પ્રેમે લવજળથી^૬ તરા.....વા. આવો. ૬
સહાયક સરસ્વતિ માતમા દયાળી, પ્રેમેથી પાદ^૭ પુજી
આરાસુરવાળી;
- નટપુર જાળનો કૃપાળ બહારે ધા.....વા. આવો. ૭
અડસઠ તિર્થ માણ અંખિકાને ચર્ણે, માનસરોવર નાહી
આવ્યો તુજ શર્ણે;
- કરોને કર^૮ લાંબા લાલને સહા.....વા. આવો. ૮
શાન્ત ચિત્તે ધ્યાન ધરું અંખિકા તમારું, વિમળ વાણી વહી
હૃદયમાં ધારું;
- પ્રતિ વર્ષે^૯ દર્શનના ઉત્તમ દો લહા.....વા. આવો. ૯

૧ શરીર ૨ રૂપ. ૩ પાપ ૪ સુધારવા. (કરવા) ૫ ફેલાવી ૬
સંસારરૂપિસાગરનું પાણી. ૭ પગ ૮ હાથ. ૯ દર વર્ષે (દરેક વર્ષે).

ગરબો—પંદરતિથિનો.

સૌ જન આવજો રે, આજ તણો અવસર સુઅનોપમ;
 ભાવ અતિ લાવજોરે, આજ તણો અવસર સુઅનોપમ. ૧
 અંબા આઘ છે રે, શક્તિ સૌ હૃદયે વસનારી;
 ભજતાં ભાવથી રે, દુઃખ દારિદ્રને હુરનારી. ૨
 પહવે પાળજો રે, માણ દર્શન નિયમ સારો;
 વ્રાજે બાળશે રે, ત્રિવિધી તાપ સકળ તમારો. ૩
 વ્રાજે તાણીને રે, ગાઓ સુસ્વરથી મા ગાણું;
 ચોથે ચારની રે, થાએ વેદધુન મા વખાણું. ૪
 પાંચમે પાળજો રે, માણ દર્શન નિયમ ભાવે;
 છઠે છત્રથી રે, કરશે છાયા માતૃ સ્વભાવે. ૫
 સાતમે શાન્તતા રે, દેઘ દર્શન શુભ માણ પ્રેમે;
 આઠમે અંબિકા રે, બાળ ગણી રાજે સુખ દ્વેમે. ૬
 નવમીએ નામની રે, લીધી મેં કરમાં કરમાળા;
 દશમીએ દાસ આરે, દાઝ બાણી ગુણુગાય રસાળા. ૭
 અગીયારસનો રે, ઉજવળ આનંદનો દિન ધારી;
 વારશે બાળની રે, કીધી બહાર કૃપાનિધી સારી. ૮
 તેરશે તુજને રે, મળવા તન ચાહ્યું સુસવાટે;
 ચૌદશે ચોકમાં રે, આવ્યો ચઢીને મોટા ઘાટે. ૯
 અમાસ દિનમાં રે, આનંદ ઉદધિ ઉછળતો અંગે;
 વટના વૃક્ષની રે, નીચે બાળક ગાયે સંગે. ૧૦
 ચુંબન કરીયું રે, માણ બાળ કનૈયો બાણી;
 નિજઉછંગમાં રે, લીધો વાતસલ્ય પ્રેમ આણી. ૧૧

લાડ લડાવતાં રે, મીઠાં મીઠાં ગીતો ગાઈને;
 લક્ષ રાખીને રે, સંકટ સમયે આવ્યાં ધાઈને. ૧૨
 નટપુર વિપ્રની રે, વિનતી પ્રેમી હૃદયમાં ધારો;
 વિનવું બહાલથી રે, હર્ષે ભવજળથી મા' તારો. ૧૩
 તિથી પંદરે રે, ગાયે ગુણીજન અંખાદાખી;
 શુભ ચિંતનથી રે, શ્રીનું ધ્યાન હૃદયમાં રાખી. ૧૪
 આશિષ આપીને રે, અર્પે મન વાંછીત ફળ માણ;
 નામ ઉચ્ચારીને રે, અંખા સ્મરણ કરશે ગાણ. ૧૫



રાગ—નિર્મળ શત્રુ સખળ રાજ્યપર.

નિરંજની નિર્મળ મન નિરખું, ચર્ણુ કમળ ચિત્ત ધારીને;
 બહાલ ધરો વિશ્વંભરી માતા, સુકીર્તિ જગમાં પસારીને.
 જાણું નહિ અન્ય નામ, જાણું અંગિકાનું નામ;
 આબ્યો આરાસુર ધામ, જાણે જગતે તમામ;
 મહિષ મર્દો ભીડી હામ, ભક્ત જન કીધાં કામ જાણું નહિ.
 વાઘેશ્વરી વિરંચી વિધાતા, નેહુ નજર ચિત્ત ધારીને;
 કરુણાળી કરુણા કર અંખા, નામ જપુ હું પોકારીને.



રાગ—ધ્રુપદ રચીકર ચોતાલ.

નિરંજની નિરાકાર પરબ્રહ્મ, પરમેશ્વરી;
 એકહી અનેક હુઈ, વ્યાપી વિશ્વંભરી. નિરંજની.
 અલખ જ્યોતિ અવિનાશી યોગસ્વરૂપી પ્રકાશી;
 જગત જનની, જગત રાશી, જગજીવની જગધરી. નિરંજની.

તુહીમે સળ જીવજંત, સુરનર મુનિગુની મહંત
ભૂમિ કષ્ટ દૂર કરંત, લીયો દેહ માહેશ્વરી. નિરંજની.
મહિષનકુ મર્દો માત, સુરનકી સુની ખાત;
ચંડમુંડ કરી પાત, ભક્તનકી ભીડ હરી. નિરંજની.
વિમળકી સહાય કીની, શિદ્ધિ સિદ્ધિ પૂર દીની;
ઐશ્રી ચુર્નાલાલ સહાય, યાચે જગદીશ્વરી. નિરંજની.



રાગ-ભેરવી. ગુલચમનમાં રાધા પ્યારી વસે. તાલ દાદરો.
આરાસુરે અંખિકા કૃપાળી વસે, અંખિકા વસે જગદંખિકા
વસે.—આરાસુર.

ચાદશ પર્વતોનો કોટ નિહાળું, મધ્યે માજીનું દહેરું રૂપાળું;
શુદ્ધ સર્મારથી સહુ દુઃખડાં જશે અંખિકા વસે જગદંખિકા
વસે.—આરાસુર.

અસંખ્યદ્રુમતાણી શોભિત ઝાડી, વાવડો પર ખોલો રહી કુલવાડી,
સમીર સુગંધીથી શાન્તતા થશે... ... અંખિકા.
સાનિધ્યમાં ભોળાનાથ બિરાજે, સ્નેહે ગજનન સાથ માંડી છાજે.
સેવેથી ભક્તજન પાતકો ખસે.... ... અંખિકા.
શાન્ત ચિત્તે ધ્યાન ધરું માતનું હું ભાવે, સંકટ સમયમાં
બહારે માજી. આવે;
ધામ અમર દેવા ભવજળ તરાવશે. અંખિકા.



રાગ-ભેરવી. મેં ધણુંએ સમજયોરે લાખન વાર.
અંખા હું શરણુ આયો રે... ... ગરીબનિવાજ.
મા' દર્શનનો તરસાયો રે.... ... છો શિરતાજ.

વાટ ઘાટનાં દુમ મનોહર, સરિતાજીનાં સ્નાનો સુખકર, (૨)
 બ્રાન્તિ લેદ બુલાયો રે.... ગરીબનિવાજ-અંબા હું.
 અગણિત લકતો પારે આવે, પુષ્પ પુજપો નૈવેદ્ય લાવે: (૨)
 પરિમળ તુજ પસરાયો રે.... ગરીબનિવાજ-અંબા હું.
 મુનિ માર્કેડે વર્ણવ્યાં માણ, નામ જપે સુર પ્રહ્લાદિ ગાણ; (૨)
 પ્રેમ પદારથ પાયો રે.... ગરીબનિવાજ-અંબા હું.
 દાસ જનોને દઈ દરશનને, પતિત આધાર્યા થઈ પરસનને; (૨)
 કાલ^૧ ચુનિ^૨ એ પદ ગાયોરે, ... ગરીબનિવાજ-અંબા હું.



રાગ. પ્રિયા મુજ પ્રાણ છો વારી વારી.

અંબા નામ નાવ ભવતરવાનું, જાપે દુઃખ જાય સુખ સરવાનું.
 અંબા.

સાખી.

અંબા અંબા લક્તજન, વદે કરી પોકાર;
 લક્ત વત્સલી માતજી, સુણે સ્નેહે ઝાંકાર.
 વાગે ઘંટ ઘુઘરા માણ આગે, સુણી સાદ લક્તનાં માત જાગે.
 અંબા.

ગુણીજન ગીત રસાળથી, ગાય ગણી ગુણ સાર;
 અવધિ નહિ મળે અંકની, ગણના કર્યે અપાર.
 થાકી સ્થીર થઈને પાય લાગે, બહારે ધાવા વિનવી માફ
 માગે.-અંબા.

આવી તુજ ચરણે નમે, કરગરીને કરજોડ;
 ભાવટ ભવની ભાગીને, પુરણ કરજો કોડ.

આવું માણ શ્રાવણે પાયે ચાલી, કરો કૃપાદષ્ટિ હેમતબાલી.
અંબા.

શ્રાવણ કૃષ્ણ ચતુર્દશી, ઉત્તમ છે રવિવાર;
શશી^૧ ખંડ મુનિ^૨ યુગ્મનો^૩ સંવત્સર શુભકાર,
ગાયું ગાન ગર્જને^૪ ચુનિલાલે, પારે આવી પ્રેમથી ધરી ંહાલે,
અંબા.



રાગ ભેરવી-પિયા ના માને માને ના મન.

અંબા રસ પીઓ પીઓને સહુ, દર્શન લાલ લીઓ લીઓને;
બહુ-અંબા.

સકળજન “ ઘરથી આવ્યા ” (૨), શ્રીમન લાવ્યા;
ચઢો વિકટ ઘાંટી લહુ-અંબા.

સુખાણુ “ ધામ સુ છાને ” (૨), આનંદ આને, વાધ્યો માણ
તનય મનને-અંબા.

સુખદદિન “ આજનો ભારી ” (૨), પ્રેમ પસારી, કોંધા સુખી
સુખી હુમને-અંબા.

શ્રાવણનો “ દિન સુખાણો ” (૨), કૃપા દષ્ટિથી ભાણો, પાણો
બાળ કરો કૃપા ઘણી-અંબા.

ઠંજીલણી “ લાંબીને પાયે ” (૨), નિત્ય નિયમ^૨ ચુકાયે; નહિ
યાચુ હું નામ ભણી-અંબા.

રાગ. ચાલો સખી એ લટકાળા મોહનને મળવાને.
 આવો *લકત આવો આજે, અંગિકા લ...જવાને;
 લીઓ કર માળા હસ્તે, મુખે નામ સ.....જવાને.
 અલખેલી આનંદવેલી, અચળેશ્વરી લ....જવાને-આવો.
 આરાસુરવાળી મૈયા, દાસ પડે પૈ.....યારે; (૨)
 કૃપાળી કરને સ્હાઓ, તાપ દૂર ત.....જવાને-આવો.
 વિમળને સ્હાય કરીને, પીઠ હરી પ્રેમ ધરોને (૨)
 દર્શન દો ફરીફરોને, પાદુકા પુ.....જવાને-આવો.
 જગતી જ્યોત પ્રકાશી, સેવક જનનોં અલિલા-ધી (૨)
 નટપુર ગાયક ઉદલાસે, ગાય છે માળુ લ....જવાને-આવો.



રાગ-દાસ પરે દયા લાવોરે.

લકત પરે દયા લાવોરે, (૨) દયાળુ દેવી, લકત પરે દયા લાવો.
 ઘર ને કુટુંબ છોડી, ચિત્ત આપ ચરણે જોડી; (૨)
 આવ્યો હું પારે માત બોલાવોરે—દયાળુ દેવી.
 આરાસુર ઘાટ ચઢીને, જપુ તુજ નામ પઢીને; (૨)
 દર્શન દો માળુ એ મુજ દાવોરે—દયાળુ દેવી.
 પડયું મુને સંકટ બહુ, સંઘ આવ્યો પારે સહુ; (૨)
 કરી કર લાંબા બાળને સ્હાઓરે—દયાળુ દેવી.
 શ્રાવણનો સંઘજ ભારી, જોવાની બુક્તિ સારી; (૨)

* સ્ત્રીઓ ગાય ત્યાં “ સખી ” શબ્દ બોલવો.

મા-નામ તણી બલીહારીથી મન ભાવોરે—દયાળુ દેવી.
લાલચ છે મુજને તારી, ભાવટ ભાગી તેં મારી; (૨)
અંબા માજી ઘર નાવ ચલાવોરે—દયાળુ દેવી.
ચુનિલાલ બાળ ગાયે, લળી લળી લાગે પાયે; (૨)
મા-પાલવ સ્હાયે નહિ અકળાઓરે—દયાળુ દેવી.

મનને શિખામણ રાગ-મન માફ માને નહિ.

મન માફ માને નહિ, મનડું ઠરે નહિ, ક્યારે મળું અંબા માતને;
ચાલ્યું ચિત્તડું ચુંવાળ માંહી, મળે ન માજી ત્યાંહી ખોળી
વળ્યું અંબા માતને—મનમ્હાફ.

હરિગીત સાખી.

મન માનતું નથી માહ્યફ, અંબા વિના નહિ ચિત્ત ઠરે;
હુંઠી વળ્યું અવનિ બધી, દિલગીર થઇ ચિંતા કરે;
કયા જઇ ખોળી કાઠી માડી દિલાસો લેઇને નમું હું મા-તને;
નિજ અંતરનું ધામ, માજી તણો મુકામ, ચુકી ભમ્યો
સર્વઠામ, ભુલી વાતને—મનમ્હાફ.

શકિત સકળ વ્યાપી રહી, તન મન માંહી ઇશ્વરી;
તે વાતને ભુલી જઇ, મન દોડ્યું કયાં ભુવનેશ્વરી;
બાળ અંકમાં લીધેલ, ચિત્ત જેનું ભમેલ, ખોળે બાળને
ફરેલ મન મા-તને;

ઠરી ઠામ ખેડું મન, આવ્યું જ્ઞાન જ્યારે તન, ખુલી ગયાં
છે લોચન, ભુલ્યો જાતને—મનમાફ.

જાત બુલી વાત બુલા, શક્તિમાં સમાઈ ગયો;
તવ શાન્તતા પસરી ગઈ, સૂરદેહ શક્તિથી થયો;
અંત સમયનું ઠામ, દેશે મોક્ષ તણું ધામ, એવું અંખિકાનું
નામ, રટું મા-તને;

અન્ય વાતને બુલી જઈ, સાક્ષાતને સોડે લઈને; ખોળી
આરાસુર શ્રી તને-મનમાં.

આરાસુરે વસી શક્તિ અંખા, માત વિશ્વા ધારિણી;
સહુ ભક્ત નિર્મળ મનકરણ, કળ્પે સકળ વિકારિણી;
ચુનિલાલ ભજે માત, જાણી શક્તિ તણી વાત, ચુકુ નહિ
કદિ માત સાક્ષાતને;

કરો કૃપા દષ્ટિ માણ, નામ જપે થઈ રાણ, સુધારોને
મારી બાણ, કાપી પાતને-મનમાં.

રાગ-ગિરિધારીરે વાત કહું તે વિચારો.

જય અંખારે, આરાસુર પટરાણી, તુંને વિશ્વ સકળમાં વખાણી;
ગુણ ગાતારે, ભક્તજનો સુર તાણી, ધન્ય ધન્ય હે ત્રિશુળ પાણી.
બુલ-આરાસુરમાં વાસ તમારોરે, સેવક જન કાર્ય સુધારોરે;
-સુણી અરજને માણ સ્વીકારોરે;

બ્રહ્માણીરે બ્રહ્મ સકળમાં શાણી, બ્યાપી રહી નિર્મળ વાણી;
મંભાયારે, મહેર તમે મન આણી, જય જય આરાસુરરાણી.
વદે વેદ વિરંચી વિધાતારે, સૂર સનકાદિક ગુણગાતારે;
જેથી થઈ રહી સુખ શાતારે;

વાઘેશ્વરીરે વાઘે ચઢ્યાં અસૌતાણી, તુંને વિશ્વ સકળમાં વખાણી.

મહિષ મદિયોરે, હુષ્ટ દાનવને જાણી. જયજય આરાસરરાણી.
માજી ચાયર ચોક સુખાજોરે, મુખ કાન્તિનો ઘાટ રૂપાજોરે;
ભવાખ્ધિ તણાં પાતક ટાજોરે;

લાગે સુખમય રે શાન્ત સ્વરૂપ કલ્યાણી, સ્હાય કરો મા
ખાળક જાણી;

નૃત્ય વાઘથીરે, ગીત ગાઉં પ્રેમ આણી, જય જય આરાસરરાણી.



રાગ ધનાશ્રી-પ્યારા પ્રભુ વિનવું.

જય માજી પાય પડી, સ્હાય માગું ઘડીઘડી. જયમાજી
આદેશ્વરીની કરૂણા થાયે, ભવાખ્ધિથી તુજ નામે તરાયે;

આવ્યો ચોક ચઢી-સ્હાય
ચદુરામને મ્હેર કરોને, સંકટ સમયે કષ્ટ હરીને;

ઉપાધિ ન નડી. સ્હાય
વિમળ વણિકને કરૂણા કીધી, અષ્ટ સિદ્ધિ નવનિધ તેં દીધી;

લાગીમા ભુખડી,^૧ સ્હાય
વેવારીઆનાં વહાણુને તારી, ભરસાગરથી પાર ઉતારી;

ત્રિશુળ કર પકડી. સ્હાય
મુર તણાં મા કાર્યો કીધાં, દૈત્ય રૂધિર હૃદયે ચઢી પીધાં;

ચંડમુંડ જકડી.^૨ સ્હાય.
તેવી રીતે કૃત કલ્યાણી, દાસને દેજ્યો અમૃત વાણી;

નામ્યો ચર્ણુ અડી. સ્હાય.
લાલ સ્હાય માગે મા તારી, દેજ્યો ભવ જળથી ઉતારી;

મેરી તું લકડી.^૩ સ્હાય.

રાગ-ગજલ (કંઠાલી) ઈર્ષાખોરને અર્પણ !

સરવમાં શક્તિ શ્રી અંખા, ચરાચર વ્યાપી જગદંખા;
 નમન કરે કર કરી લાંખા, દયાળી દાસની અંખા. સરવમાં.
 કરી પરિક્રમણ^૧ પાયપડું, સુશોભિત ન્યાળીયું મુખડું;
 તનયનું^૨ ટાળીયું દુઃખડું, જેથી હું પાલવો^૩ પકડું. સરવમાં.
 આલી હું આવીઓ પારે, નહિ સંકટ લગારે;
 પળાયો તુજ આધારે, આપીઆ લાવ^૪ અપારે. સરવમાં.
 મળ્યા સદુ સ્નેહી મંડળના, વિયોગી^૫ અન્યસ્થળ સ્થળના;^૬
 છોડીઆ ફંદ^૭ છળ બળના, હિસાબો દેધ પળપળના. સરવમાં.
 હુંડી મા નામની લાવ્યો, લઇ મા દ્વારમાં આવ્યો;
 ગયો નહિ કોઇથી વાહ્યો,^૮ કૃપાળી કર તમ સ્હાયો. સરવમાં.
 માનુજો^૯ જાત ઈર્ષાળી, કૃપાની દ્રષ્ટિને ભાળી;
 મૂકે હસ્તો મગજવાળી, નિઃસાસો દેધ કૃપાળી. સરવમાં.
 ભજે જે માતને ભાવે, સદા સુખીઓ બહુ થાવે,
 વિચારે ઈર્ષા નવ આવે, ભવોભવ સુખમાં જાવે. સરવમાં.
 સુખી છે માતના ભક્તો, શક્તિથી છે તે સશક્તો;
 અદ્વૈત નહિ જાય સુવખતો, હૃદય જુનિયે ધર્યો તખતો. સરવમાં.



નવિન તરજ રાગ-ઓધવજીરે સંદેશો કહેજો...શ્યામને-ઉપરથી.
 શ્રી ભક્તોરે, સંદેશો કહેજો મા...તને, સુખચેનેરે, તુજ બાળ
 કુટુંબની જા....તને, શ્રીભક્તો.

૧ પ્રદક્ષિણા. ૨ પુત્ર. ૩. પાલવ (છેડો) ૪ લાભ. ૫. છુટા
 પડેલા. ૬ જુદા જુદા ઠંકાણાના ૭ ફેલ. ૮ છેતરાયો. ૯ મનુષ્યો.

હરિગીત—સાખી.

તમ કૃપા બળથી સુખી તનડું, ભક્ત સુખ ચેનમાં;^૧
 જેવી દયા છે આપની, વિશેષ રાખો નેન^૨ માં.
 તુજ કવનેરે^૩ મુજ મન મોહું નહિ વા....તને; ગુણ કથવારે,^૪
 —નહિ શક્તિ રહી સાક્ષા...તને. શ્રીભક્તો.

હશે બાળ પરે કૃપા તો, આવે શ્રાવણ માસમાં;
 નાહ તો કૃપા યાયુંછું^૫ તોરી, હૃદય રાખો વાસમાં.
 મારે માતજીરે તમે જ્ઞાત,^૬ ભગિનીને^૭ તા....^૮ તને; છાંભવ-
 વતીરે, ભવતારણુ ભજી દિન-રા....તને. શ્રીભક્તો.
 સુખમય સ્વરૂપિણી, શાન્ત શક્તિ સર્વસ્થળ તુજ વાસ છે;
 હૃદયે હૃદય અળગાં નહિ કર, ભક્તની એ આશ છે.
 નર નટપુરરે, રહી કહાવે કહેણુ શ્રીમા....તને; સ્વીકારીરે, ગુણ-
 કારી કાપો પા...તને. શ્રીભક્તો.



રાગ-દીનના દયાળ રામ તોરે શરણુ આવું.
 દીનની દયાળ માત તોરે શરણુ આવું, તોરે:શરણુ આવું માત
 ભક્તિથી ગુણુ ગાવું—દીન.
 પ્રજ્ઞા, વિષ્ણુ રૂદ્ર મુનિ આદિ ગુણુ ગાયે, ચમત્કાર ભાળી
 માત દર્શને દુઃખ જાયે.—દીન.
 નાગર અને પ્રજ્ઞ ભક્ત નાયે તુજ આગે, જેમ માત આગે—
 બાળ લાડે પાય લાગે—દીન.

૧ મજામાં. ૨ આંખમાં. ૩ કવિતા (ગીત) ૪ કહેવા. ૫ માયું. ૬ જાણ. ૭ જાહેન. ૮ બાપ.

બિરહ માતૃ ભક્તિ તણે લાજ મૂકી લાગ્યો, શુદ્ધ મતિ દેઈ
 માત ભીડ ભય ભાગ્યો—દીન.
 બાળ ગણી માત ભણી વહે નમ્ર વાણી, દાસની દયાળ માણ
 કષ્ટ હરો રાણી.—દીન.
 કામ ક્રોધ લોભ મોહ મત્સરે કુટાયો, જાળથી બચાવો દુષ્ટ—
 બુદ્ધિથી હુટાયા.—દીન.
 યાચે દીનબાળ ઘણું આળથી ગુંથાયો, કંટકો નિવારી આઈ
 કરો છત્ર છાયો.—દીન.
 ધન્ય ધન્ય આરાસુરી માત મા દયાળી, મ્હેર કરી ભક્ત પરે
 અંગિકા કૃપાળી. દીન.



રાગ.—સાહેબા સલુણા નાની નણદલના વા...રા.
 આરાસુરી અલખેલડી....મા અંગા; આવું હું તુજ પારે કર
 કર—લંબા;
 બહાલ ધરીને માણ, લાલ કરોને રાણ, સુધારવાને બાણ;
 સ્હાઓ મુજ મૈયા, સુધારવાને બા....ણ સ્હાઓ.
 પાપ પુંજ હારણ; તારણ, કારણ ઝટ ધાયો;
 બહાર કરોને આઈ, નમું પાલવ સ્હાઈ, શાન્તિ દેજ્યો સદાઈ
 માત જગદંગિકા શાન્તિ દેજ્યો ને મા....સદાઈ.
 પાળ બાળ ટાળ દુઃખ કાળનું....રે, માઈ મોક્ષ પદ દેઈ દાસ તારો;
 માળ શ્રદ્ધી દર્શન મેં કીધાં....રે કૃપાળનાં, ભગવતી ભવભીડ
 હા....રો;
 બાહું શું અંગા માઈ પાસે માગી લઈએ, ભાકત રસ પીને
 તમ દાસ થઈ રહીએ, કર—સ્હાય.—આરાસુરી.

રાગ.—ભજભજ તું ભજલે સીતારામને મન ભજ તું ભાવે.
 ભજ ભજ તું ભજ લે અંખા નામને, જન ભજ તું ભાવે;
 સજ સજતું સજ લે શ્રી સુખધામ, જન્મ મરણ દુઃખ જાવે. ભજ.
 શાન્ત—સ્વરૂપ—ધારી, મંડપની શોભા સારી; (૨)
 કરી મા—વાઘે સ્વારી, દર્શને સંકટ નવ આવે.—ભજ.
 ભક્તિથી સુખીઆ થાઓ, ભક્તમાં નામ ગણાવો; (૨)
 લઈ દ્યો અમુદ્ય લહાવો, આવો દિન ફરી નહિ આવે.—ભજ.
 મનુષ્યા દેહ મોંઘો જાણી, ભજને તું શક્તિ પ્રાણી; (૨)
 સહાયક આરાસુર રાણી, પ્રેમથી કૃપાને લાવે.—ભજ.
 રાખે સુખ માંડી માતા, રિદ્ધિ સિદ્ધિની દાતા; (૨)
 છે તે જગની વિધાતા, શ્યામમા-ભવ સુખે પળાવે.—ભજ.
 શાન્તિ દેશે જગરાયા, અકળોત છે તેની માયા; (૨)
 ચુનિના કરને રહ્યા, માતજીએ પ્રેમ પુરાવે.—ભજ.
 નહીંઆદે દાસ રહે છે, શ્રી ગુણનું ગાન કહે છે; (૨)
 શુભ આશિષ માર્ગો લહે, જગદંબની ભજવાને ભાવે.—ભજ.

રાગ.—પહેરી ચોળી લટકા મટકા કરતાં આવ્યાં.

આઈ....અંખા આરાસુરની....પટરાણી, નમન કરે જગતજનો
 જોડી પાણી;
 તુજને વિશ્વે વખાણી, જયજય હે ત્રિશુળ પાણી.—આઈ.
 આરાસુર વાસ તમારો, જન ભવ તરવાનો આરો;
 તારો મા દાસ તારો, મેં ગાયાં, તમારાં, પદ ભાવેરે શ્રી
 શાણી.—આઈ.

મુક્તા કૃણ સમ તુજ વાણી; વીણું મા લકિત આણી;
 દયાળી દાસને જાણી, દર્શન દો પ્રેમ પિછાણી;
 ખોલો મા, દીલ ખોલો, આ ખાળો, ઓશિઆળો,
 દુઃખાળો દીન જાણી.—આધ.

આધારે તુજ હું આવ્યો, પટ પાલવ મા' તુજ સ્હાયો;
 શ્રી નામ તણો તરસાયો, લવજળની માંડી ભરાયો,
 કાઠોમા બહાર કાઢો, હું તારો, ખાળ પ્યારો, સુધારો, હે
 પ્રદ્ધાણી—આધ.

૬૩૯ ડે-સનાયની—તાલ. દાદરો.

ગર કદર થઈને ચાલો રૂડા ચાચરે આનંદથી મહાલવા.—ગર.
 હમ જાએ બલિહારી, તુંમ ચલો નરનારી, ચેહી કષ્ટ હરનારી,
 ઇનપે મેં જાજીં વારી, રૂડા ચાચરે આનંદથી મહાલવારે....ગર.

સાખી—આનંદ આનંદ અવનિમાં, થઈ રહ્યો આણે ઠામ;
 ભૂતળ ભવન તે ઠામથી નહિ ઉજવળ સુમુકામ.
 ચાલોને ચાલોને, હર્ષથી મહાલોને, થઈ સુખાળો, ચાલો રૂડા
 ચાચરે આનંદથી મહાલવારે...ગર.

મળવા શાન્તિને, દર્શવા કાન્તિને, ટાળવા બ્રાન્તિને,
 અર્જતણી 'વાન્તિ, બહાર કાઢી રૂડા ચાચરે આનંદથી મહા-
 લવારે...ગર.

રાગ—સારંગ-સાચો સાહેબ જગ કિરતાર.

સાચી સહાયક શ્રી જગમાત, તેને કોણ કરે ઉતપાત. સાચી.
ભક્તિ વશ ભવ તારિણી આઈ, સેવક સહાય કરેછે સદાઈ;(૨)
બાળતણી માત તાત, તેને કોણ કરે ઉતપા...ત. સાચી.
વિભળ ધેનુ ચરામણી આપી, સુવર્ણજવથી શાન્તિ ન બ્યાપી;(૨)
યાચે લઈ મુલાકાત, તેને કોણ કરે ઉતપા....ત. સાચી.
દીનતણી દયાળી માતા, અંબા નામ તણા વા'....વાતા;(૨)
વૈભવ દે સાક્ષાત, તેને કોણ કરે ઉતપા...ત. સાચી.
દહેરાં ત્રણસો સાઠ બનાવી, મા-થી સુકીર્તિ જગમાં જમાવી(૨)
ગર્વથી કોપ્યાં માત, તેથી થઈ રહ્યો ત્યાં ઉતપાત.
ક્રોધાગ્નિ જવાળા ભભકારે, દહેરાં ભસ્મ થયાં તે વારે,(૨)
કરગરી કહી દીન વાત, તહાંઈ નામ જપુ દિનરાત—સાચી.
ભક્તિ વશ ભગવતી ભવત્રાતા, જગદિશ્વરી ત્રિગુણાત્મકબળતા;(૨)
તવ શાન્તિ કરી માત, દહેરાં પાંચ બચ્યાં ભલી ભાત.સાચી.
દાખે દાસ દયાળી દાતા, પાઈ અમીરસ કર સુખશાતા;(૨)
તુજ વિષુ નહિ સુખ થાત, આઈ અકળીત હે જગમાત. સાચી.



રાજ્ય ગીત-ગરબો.

રાગ—ચાલો ચાલોને હાંહાંરે (૨) સાહેલી સહુ આજઠ

પાણી ભરવાને (સાઈં સાઈં રે સુરત શહેર.)

ચાલો ચાલોને હાંહાંરે (૨) સાહેલી સહુ આજ જગદંબા ભજવા,
લીયો લીયોને હાંહાંરે (૨) કરમાળા સાથ દારિદ્રને તજવા.

વાઘેશ્વરી વરદાયિની માતા, દો વર જ્યોર્જ પિતાનેરે;
 અવિચળ પદ પામીને પોતે, રાખે સુખી દુહિતાને. જગદંબા.
 વિંમળને જેમ કરૂણા કીધી, તેવી રાખ્ય રાજનરે;
 નિર્ભયતા અપીને માણ, સુખમાં રાખ્ય સજ્જન-જગદંબાં
 સ્મરાડંગણે^૧ જ્યંધનિ પ્રસરાવી, બહારે ધાધ દયાળીરે;
 ચંડમુંડને ચોળ્યા જેમ તેમ, ચોળે રિપુને કૃપાળી-જગદંબાં
 અખંડ ઇંગ્લીશ અમલ રાખવા, ધાઓ ખડ્ગ અગ્રીતાણીરે;
 જેમ સાગરથી વહાણ તરાવા, દોડ્યાં ત્રિશુળ ધરો પાણી-જગદંબાં
 ભરતખંડ ભૂમિપર અવિચળ, શાન્તિ દો જગરાયારે;
 તમ બાળાની અરજ સ્વીકારી, જ્યોર્જ સુખી રાખ્ય કાયા-
 જગદંબાં

ભક્તિથી ભજીએ માત ભવાની, ભવભોડ હારણ ત્રાતારે;
 અવિચળ સુખ અંગ્રેજ અમલનું, દોને હે જગ માતા-જગદંબાં
 આરાધી અલખેલી અંબા, જેથી ગુણલા ગાયરે;
 મહિષ મર્દિની મર્દનકરી રિપુ, આનંદ આપ સદાય-જગદંબાં
 અનળ ભભુકો^૨ શાન્તિ કરવા, રહેમ નજર નીર છાંટોરે;
 શાન્તિ શાન્તિ સારો ભૂપર, કાપી કુસંપનો કાંટો-જગદંબાં
 જળહુળતી ઘુનો-લાલ લલાટે, નાકે મૌકિતક વાળીરે;
 દામોદર તન સ્હાયને યાચે, નર નટપુર મતબાળી-જગદંબાં



શશુગારનો ગરબો-રાગ દેવીરે દાતા અલખેલી અંખા.
આરાસુરી અલખેલી અંખા, આંખો હું ચાલી ચાચરમાં રમવા.

આરાસુરી.

મુકુટ શિર સુવર્ણમય સારો, ઉપર છત્ર ઘાટ અતિ ન્યારો;
દીઠો માજી ઝળ હળતો પારો.....આરાસુરી.
લલાટ માંહી ચાંદલીઓ શોભે, ટીલડોંથી મન માડું લોભે;
વર્ણવતાં વાણી તહાં થોભે.....આરાસુરી.
નાસિકાએ મુકતાફળ વાળી, જડિત નંગ મણિ માણેક ભાળી;
કળા કુલ કર્ણનાં નિહાળી.....આરાસુરી.
નખલી ખુટ ખાવડી રતન જડી, મોતીસેરોથી લટ ગુંથી વડી;
એરીંગ શોભા ન્યાળું હું ઘડી ઘડી.....આરાસુરી.
કંઠે ગજ મુકતાફળનો હાર, ધર્યાશ્રીએ શોભિત શશુગાર;
ગણિત કરતાં પામે નહિ પાર.....આરાસુરી.
ખાનુખંધ ખેરખી શોભાળી, તાસેલી ખંગડી રૂપાળી;
આંગળીએ વીંટી ચુનીવાળી.....આરાસુરી.
પાયે તોડા ઝાંઝર ઝણકારે' અંગુઠીઓ કુલ તણી હારે;
ધુધરીઓના ગુચ્છનો ચમકારે.....આરાસુરી.
અંખોડાની શોભા ગયો ચુકી, ચાક ખોસ્યો ધુધરીઓ મૂકી;
સમીર લહેરે કેશ-લતા ફરફીઆરાસુરી.
દેખી કેશ શેષ અતિ લાગે, પાતાળે પરવરો ખિરાગે;
કસુંબલ સાડોં રૂડી છાગે.....આરાસુરી.
ઘાઘર પટે ધુધરીઓ લટકે, જર કસી ઝગે પાલવ પટકે;

કંચુકીની કસો નહિ સટકે.....આરાસુરી.
 વર્ણવતાં શોભા જાઉં હારી, માજી તમ છળીની બલીહારી;
 ચુનિલાલ રૂઢાય માગે તહારી.....આરાસુરી.
 બાળો દાસ જાણીને તાપ સહુ, સ્વીકારવા અરજ હું માગી લહુ;
 ભકતો ભાળી આશિષ યાચે બહુ.....આરાસુરી.
 બુલચુક બાળની માફ કરો; દયાળીમા દીલ નહિ તે ધરો;
 સદા દાસ પંડિત સુખીઓ કરો.....આરાસુરી.



રાગ-વાગેશ્વરીના સુર તાલ. દાદરો (૩ચીકર)

આને આનંદ આનંદે છવાઈ રહ્યો, છવાઈ રહ્યો મન-
 ભાવી ગયો. આને.

દેખી સુરત મુરત શ્યામ માતની મેં ભાવે, ભક્ત-
 ભાવ લાવી ગુણ ગર્ભ પ્રેમે ગાવે;

પ્રેમામૃત પાન કરી સુખીઓ થયો—આને.

સાખી-પ્રાણપ્રહર પ્રકુલિત પળે, ઘટ ઘટ વ્યાખ્યાં માત;

ઉર ઉજવળ ઉત્તમ ઉગ્યો, જાણે ભાણુ પ્રભાત;

ઝગ ઝગ જ્યોત પ્રકાશતી, અંતર આનંદ ધામ;

પાતક નાસે પીડથી, નહિ રહેવાનું ઠામ.

ગરુ પાતકને હૃદય માત વાસ ઉદ્ભવ્યો—આને.

કરી મહેર પ્રબળ જ્યોત મા ભાવે ભક્ત ભાળી, દાસ

દીન વિનતી સ્વીકારીને—કૃપાળી;

નટપુર બાળે મુખે અંબાને ગ્રહ્યો—આને.



રાગ. કાનુકા તા'રી કામણ કરનારી ત્રિજમાં વાંસલડી વાગીતો.
 વિમળા તુજ વાણી વિમળ મન કરનારી, સુણી આરાસુર
 ગિરીમાંહી;

ત્રિપુરા ત્રિપુરારિ ત્રિભુવન હીતકારી, તર્યા તુજતારક કરશ્રાહી,
 બની ઘહેલો, હું ઉભેલો, (૨)ભમ્યો આરાસુર ગિરીમાંહી. વિમળા.
 જગદંબ કદંબ શ્રહી તુજ પાયપડે ખોળી ગખ્ખર માંહી;
 છો શાણી, મૃદુવાણી, (૨)સુણી ટળ્યા તાપ સકળ ત્યાંહી. વિમળા.



રાગ-વેરાવળ (પ્રભાત) (પઠારે પોપટ રાજ રામના.)

જગોને મા અલખેલડી, વહાણું આજનું વાયું;
 તિમિર^૧ તણાયું તેજથી, કુકડે બહુચરી ગાયું. જગોને.
 મોર પપૈયા ટહુકતા, ધરતા પંથીઓ ધ્યાન;
 પોપટ રામ ઉચ્ચારતા, કરે ગાયક^૨ ગાન. જગોને.
 વિદ્યાર્થી^૩ વિદ્યા ભણે, વહે વેદીઆ વાણી;
 મુલ્લાંજી બાંગ પોકારતા, લાંબા સાદને તાણી. જગોને.
 દેવમંદિર નરનારીઓ, પળે પાતક પળવા;
 ઘોખીઓ ઘાટપરે^૪ કરે, રામ-શ્રમને^૫ ટળવા. જગોને.
 ભોર^૬ ભયો^૭ માણી ભાણુથી,^૮ આંબ્યા સેવક દારે;
 દર્શન કરવા પ્રિતથી, અંબા નામ ઉચ્ચારે. જગોને.

૧ અંધારું. ૨ ગવૈયા. ૩ પાણીનો કિનારો. ૪ મહેનત ન જણા-
 વાને (યાક મટાડવા રામનું નામ દે છે. ભજવા નહિ.) ૫ સવાર
 ૬ થયું. ૭ સૂર્યોદય થવાથી.

આવીઓ બાળ ઊમંગથી, ભાવે ભવાની ભજવા.
નટપુર નર નમે નામને, શુભ કાર્યને સજવા. જગોને.

રાગ. હોરી. તાલ—દીપચંદી.

અંખા મા ખેલત હોરી, ક્ષગન કે દિન આયે.
ખેલત હોરી, માતમાયાળી, પહેની કસુંબલ સારી.^૧ (૨) હેરી
હેરી માણ.
ઉડત અખિલ શુભાલ અંગનપે,^૨ (૨) મારત શ્રી-પિચકારી;
બસંતકી બની બલિહારી.— ક્ષગનકે.
બહુચર કાળી, ખેલત હોરી, આવત તુલબ ભવાની; (૨)
આવત ક્ષગ સખી સખ મીલકે, (૨) ખેલત પ્રેમ પિછાની;
આનંદકી ધુમ મચાની..... ક્ષગનકે.
રંગ રાગ આનંદભયો^૩ અખ, બાજત ખંજરી સારી; (૨) "
ઝાંઝ મૃદંગ ઓર ઢોલક બાજે, (૨) ચાચર ચોકમાં ભારી;
અંખા તું-પે^૪ જાગમે વારી..... ક્ષગનકે.
નટપુર નચકા બાલક આયે, આવન દિન સુખાલે; (૨) "
લાલન પાલન કરકે માણ, (૨) દે આશિષ દયાલે;
ચુનિલાલ તોરી કૃપા—લે. ક્ષગનકે.

રાગ-હલધા છંદની જાત. રાગ-પ્રભાત પ્રભાતના પહોરમાં
દીઠા ડોકોરમાં.

પ્રભાતમાં પ્રેમથી માતને પુજતાં, અવનવો^૧ આજ આનંદ આપે;
સમરી જગ^૨ તાતને, લાજીને શ્રીમાતને,^૩ અંખા જાપો^૪ થકી
કુટ કાપે. ૧

જગતી જ્યોત ઉદ્યોત^૫ આ અવનિમાં,^૬ (૨) નિરખતાં
હર્ષથી શાન્તિ દે છે,

પ્રેમ પ્રકાશતો બાળના ઉપરે, મળસકે રાગ પ્રભાત કહેછે. ૨
બાળ સંભાળવા અતિશય પ્રેમથી, (૨) રહેમથી નાંખતી
નગર^૭ ઠારી;

બોધ સુદેધને^૮ પાત^૯ હરી લેધને, લક્તની ભાવનાને^{૧૦} વિચારી. ૩
પ્રબળ પ્રતિભા^{૧૧} બની, શક્તિ સાંચી ગણી, (૨) લગવતી
ભાવથી પાય લાગું;

દોને આશિષ નર્મો શિષ તુજ ચરણમાં, લાલ આળોટતો
સહાય માગું. ૪

અમણિતકાર્ય, અનિવાર્ય,^{૧૨} ભકતોતણાં, (૨) કીધાં જગદંબિકા
દાસ જાણી;

બાળ ચુનિલાલ, ધરી બહાલથી સેવતો, માત આરાસુરી
ત્રિશુળપાણી^{૧૩}. ૫



૧ નવાઇ જેવો. ૨ જગન્નાથ. (પ્રભુ) ૩ અંબિકાજી. ૪ ભજનો.
૫ પૂર્ણ પ્રકાશવાળો સૂર્ય. ૬ સૃષ્ટિ, દુનિઆ ૭ શાન્તિ ભરી દષ્ટિ.
૮ સદ્બોધ. ૯ પાપ. ૧૦ ઇચ્છા, મરજી. ૧૧ પ્રભાવ. ૧૨ ન થઇ શકે
તેવાં. ૧૩ (હાથ) ત્રિશુળ છે હાથમાં જેના તેવાં શ્રી માતાજી.

રાગ. અરે કોઈ આવો પીયાને મનાવો. [સંકટનો].
 અરે આઈ બહારે ધાઈને બચાવો, (૨) અરેમાઈ બહારે ધાઈને.
 બચાવો રીખાવો નહિ, બહારે ધાઈને બચાવો.—અરેઆઈ.
 સાખી-બહારે ધાઓ વિમળા, કરગ્રહીમેં કરતાળ;
 વાઘેશ્વરી વરદાયિની, વરદો ગણી તુજ બાળ,
 શાન્તિ પ્રસારો, પ્રેમ વધારો, (૨) બહારો પારોમા-તુજતણો
 અરે.
 સાખી-સંકટ આઈ નિવારવા, બ્યાદ સ્વારી કરો માત;
 તુજ બાળકની વિનતી, ગ્રહી હરો મુજ પાત,
 દીન દયાળી, મા મતબાળી, (૨) ન્યાળી લાલ નમે તુજપાય.
 અરે.
 સાખી-દીન દાસ તુજ નામને, આધારે મા પળાય;
 લીલા ચીનલાલથી, જગદંબા ના કળાય.....
 ધાઈને બહારે, આશરે તહારે, (૨) પારે પંડિત પાયવડે.—અરે.

રાગ. ગરબી.-પાવાનીરે પાદશાહરે હો પીંપરવાળી
 મા પાવાની પાદશાહ.

આરાસુરની રાજરેહો, ગખ્ખર વાળી મા. આરાસુરની રાજ.
 આરાસુર સોહામણેરે, ગખ્ખર કીધો માયે વાસરેહો.ગખ્ખરવાળી.
 શ્રાવણ માસે તુજ ભક્તો આવે, પુષ્પ પુનપો સુગંધી લાવે;
 અંબા તણે મન લાવેરે હો. ... ગખ્ખર વાળી મા.
 વાંછીયાને મા પુત્રજ આપો, નિર્ધનીઆ ધની કરીને થાપો;
 જાણીને બાળ બળાપોરે હો.— ગખ્ખરવાળી મા.

નવે ખંડમાં નામ તમારું મા, જાપ જપે જન નામ તું પ્યારું;
અન્ય લાગે અકારૂંરે હો.— ગજ્જરવાળી મા.

કામી કોધી લોલી ઘણા મા, જેવો તેવો દાસ તમ તણો મા;
દાસાનુદાસ મને ગણોરે હો.— ગજ્જરવાળી મા.

ખાળ તણી પ્રતિપાળ માણ, દુષ્ટજનો છોડે પતરાણ;
દર્શનથી થઈ રાણરે હો.— ગજ્જરવાળી મા.

દાસ જુનિલાલ આશરે તારે, તુજ તારીને લવસિંધુ ઉતારે;
ધાઈને ખાળની બહારે રે હો.— ગજ્જરવાળી મા.

રાગ. દુઃખનો પાર હું પામ્યો નહિ. તાલ-દીપચંદી.
(કલ્યાણ.)

દુઃખની અવધિ હું પામ્યો નહિ, (૨) વેરણુ વિધાતા મહારી.
શ્રદ્ધ. દુઃખની.

જ્યાંત્યાં ભટકું દઈ મટે નહિ, (૨) વાઘે પીડ તન તને... સહી.
દુઃખની.

આસ્થા રાખી તુજ પક્ષ માણ, (૨) વૈદ્ય ગણી તુજનામ....
સહી.—દુઃખની.

દઈ મટયું તુજ ચણું કમળથી, (૨) પાકુકા પુજા હૃદયે....
રહી.—દુઃખની.

અંખા ઔષધ લેજો લાઈ, (૨) દઈ ટળે મળે સુખ...
મહિ.—દુઃખની.

શાન્તિ સારો હે જગંબા, (૨) ખાળ જુનિલાલે વાણી...
કહી.—દુઃખની.

રાગ. કેરબો-તરકારી લેલ્યો આવી માલનીયા બિકનેરસે.

અલખેલી અંબા, આરાસુર મધ્યમાં બિરાજતાં;
આમ જગદંબા, ગજબર ગોખ માંડી છાજતાં.—

અલખેલીઅંબા.

આરાસુર અંબાજીરાજે, બહુચરમા ચુંવાળ; (૨)
કાળીગઢ પાવે પરવરીયાં, લકતતણાં પ્રતિપાળદે.—

અલખેલીઅંબા.

શ્રાવણ સંઘે રમવા રંગે, આઠ્યા નટપુર લકત; (૨)
કરણાળી કરણાકર અંબા, કરીને સશકતદે.—

અલખેલીઅંબા.

પ્રહ્લાણી પ્રહ્લાંડે વ્યાપી, નટપુર કીધો વાસ; (૨)
પ્રતિવર્ષ શ્રાવણમાં તેડો, મોટી તારી આશરે.—

અલખેલીઅંબા.

અરજ સ્વીકારી ચુનિલાલની, જાણીને તમ દાસ; (૨)
અવિચળ પદ અર્પીને આઈ, હુરનિશ રાખો પાસદે.—

અલખેલીઅંબા.



રાગ. ભેરવી. અરે બહેની મહારી ધીરજ મન ધારો.
તાલ દાહરો.

અરે અંબે માણ—અરણ ઉર ધારો;
અરણ ઉરધારો, અરણ ઉરધારો, ધારો, ધારો,—અરે અંબેમાણ.
કામી ક્રોધી લોભી ઘણામા, (૨) કુબુદ્ધિ મારી નિવારો,—
નિવારો, નિવારો.—અરે અંબેમાણ.

વાંકે કરે બાળ મને ન લાવો; (૨) સેવક કાર્ય સુધારો,
 સુધારો, સુધારો.—અરે અંબેમાણ.
 કલો ઘહેલો પશુ તુજ તણોમા, (૨) ભવાળિધ પાર ઉતારો,
 ઉતારો, ઉતારો.—અરે અંબેમાણ.
 અચળેશ્વરી અચળ પદ દાતા, (૨) યાચે છે બાળ તમારો,
 તમારો, તમારો.—અરે અંબેમાણ.
 દસ ચુનિલાલ પ્રેમને યાચે, તુજવિણ નહિ અન્યઆરો, આરો,
 આરો.—અરે અંબેમાણ.

રાગ. છોડોમારો છોડોને સાવરીયા.

આરાસુરે આગારાધુ જગદંબા, આરાસુરે આરાધુ જગદંબા,
 નમન કરું કરીને કર લં...બા.— આરાસુરે.
 પુજન પાવડી કરીને રાચુ, અન્ય સરવ લાગે છે કાચુ.
 માટે હું આચર આવુંછું રમ....વા.— આરાસુરે.
 માત તાત ભગિનીને સહોદર, સ્વારથે પૂર્ણ ભરેછે ઉદર;
 નિઃસ્વાર્થ ભોજન દીઓને જમ....વા.— આરાસુરે.
 પાન પયોધરનું મા કરાવી, જ્ઞાનામૃત મિષ્ટાન ધરાવી;
 બાળને તૃપ્તિ દીધીમા અં....બા.— આરાસુરે.
 બાળ ચુનિલાલ ચેટકેચળીયો, બ્રાન્તિભાગી ભવ બંધને ટળીયો;
 શાન્તિ દીધી પ્રેમે હુઃખને શમ...વા.— આરાસુરે.

શ્રી માતાજીનો થાળ રાગ. જળ ભરવા હું ગમતીરે.
 મારી મહુલી પાવનરે, કરો માણ પ્રીતે;
 લાવે લૈડકું પીરસીરે, જમાડું શુભ રીતે.

રત્ન જડીત્ર પાટલોરે, ઢાળ્યો મા ભાવ ધરી;
 હીમ થાળને કટોરોરે, શોભિત ધર્યો ચિત્રે કરી.
 શુભ શીરો સોળનોરે, મેંદા પુરીઓ સાથે;
 લચપચતા લાડુરે, બન્યા બાળના હાથે.
 મેવા મિઠાઈ સાથેરે, સુશોભિત થાળ ધરું;
 પાંચ પકવાન પીરસુંરે; પચ પાત્ર સાથે ભરું.
 વાલ વટાણા વાલોળરે, કઠોળો તેલે ભર્યા;
 વડી વંતાક સાથે રે, પાક રૂડી રીતે કર્યા.
 શાક જાતો ઘણેરીરે, ગણ્યે જાઉં હું હારી;
 ભજીઆં પણ ભાવથીરે, જમો મા સુખકારી.
 ચટણીનો ચટાકોરે, ચાખો ચંડિકા માણ;
 કઠી કઢેલી તાણરે, વધારી છે બહુ ભાણ.
 રાઈતાં ને અથાણુંરે, મુરખો મોહ ભર્યો;
 પાપક ને પોળીરે, ખીર દૂધપાક ધર્યો.
 સેવ સર્કરા મગદળરે, સાથે દ્રવ પ્યાલો મૂક્યો;
 માગી લેજોને માણરે, પીરસતાં ચીજ ચુક્યો.
 કુર કમોદ કરીઓરે, જમો મા જુક્તિથી;
 સર્વ સાહિત્ય સાથેરે, ગોઠવીયું ચુક્તિથી.
 જોઈએ તે જુગતેરે, માણ માગી લેજો;
 પીરસું મા પ્રીતેરે, ખાઈ ખાટું કહેજો.
 જળ પાત્રમાં ઝારીરે, ભરી ગંગા જળથી;
 પાન કરવાને પ્રિતેરે, લાવું હું ઉતાવળથી.

સાથે તાંબુલ ખીડીરે, સોપારી ચુરી કરી;
 એલચીને ફેલીરે, આપુંછું પ્રેમ ધરી,
 ખામી ખોડની માફીરે, રસોઇમાં રહી જતી;
 ખજો ખાળને માજીરે, ભક્તિદોને ભગવતી.
 જેથી ભજી હું ભાવેરે, ભવાની ભક્તિ થકી;
 દાસ દારિદ્ર હરજોરે, આશા મુને તારી નક્કી.
 ગુણ ગાઉં ગાયત્રીરે, બહાલ ધરો વાઘેશ્વરી;
 જુનિલાલની વિનતિરે, સ્વીકારો મા ઉરધરી.



શ્રી જગદંબાની ખાર માસની આરતિ.

જય અંખે આઈ મા, જય અંખે આઈ, પુજે દાસ સદાઈ (૨)
 કરજો સુખસાઈ— જય અંખે આઈ.
 કાર્તિકે કલ્યાણીમા, કરવા સત્કર્મો....મા;.... (૨)
 ભાવભક્તિથી દેજ્યો. (૨) ઉત્તમ અમધર્મો.—જયઅંખેઆઈ.
 માગશિરે મતખાળી માયાળી, શાન્ત સ્વરૂપ ધારી....મા; (૨)
 ખેઠાં ગોખ નિહાળું, (૨) તમપર જાઉં વારી.—જયઅંખેઆઈ.
 પોષે પૂર્ણકળાથી પ્રકાશિત, શશીસમ મુખ શોભે....મા; (૨)
 પ્રિતિ વધે મા'તમપર, (૨) દુષ્ટ મતિ થોભે.—જયઅંખેઆઈ.
 માઘે ચઢીને વાઘે, મહામાયા મહાલ્યાં....મા;— (૨)
 ભાવે ભગિનીને મળવા, (૨) સહચરી લઈ ચાલ્યાં.—જયઅંખેઆઈ.
 ફાગળે ફણીધર નામ, છાયા કરી હાલે...મા; (૨)
 નૃત્ય કરે તમ આગે, (૨) અતિશય ધરી બહાલે.—જયઅંખેઆઈ.
 ષેત્રે ચારિત્ર આવા, આવે જન ટોળે....મા; (૨)

ચિંતા ચિત્તની વિહારી, (૨) જેસે તમ જોળે—જયઅંબેઆઈ.
 વૈશાખે વૈરાટ રૂપ ધરીમા; હુણીઓ મહિષ અરિ...મા; (૨)
 ક્રોધ કરીને માણ, (૨) રૂધિર નેત્ર કરી.—જયઅંબેઆઈ.
 જોષ્ટે શ્રેષ્ઠ બની મહાકાળી, અસુર નાશ કરી....મા; (૨)
 જય અંબા પોઠારે, (૨) દેવો પ્રેમ ધરી.—જયઅંબેઆઈ.
 વળાડે અર્જુન માતા, આબુથી આવ્યાં...મા; (૨)
 મંમાયાને મળવા, (૨) પ્રેમ અતિ લાવ્યાં.—જયઅંબેઆઈ.
 શ્રાવણે શ્રવણ તમારું, હરનિશ ચિત્ત થાએ....મા; (૨)
 પ્રેમથી પાસે આવ્યો, (૨) લાગી તુજ પાચે—જયઅંબેઆઈ.
 માદરવે ભરપુર, ચિત્ત ચિંતા પેઠી...મા; (૨)
 માતથી છુટા પડતાં, (૨) મુજમતિ દુર પેઠી.—જયઅંબેઆઈ.
 અશ્વિને આરાસુરીમા અંબા, નવરાત્રી રંગે....મા; (૨)
 ગાયે ગરબા સંગે, (૨) સખીઓ ઉમંગે.—જયઅંબેઆઈ.
 દ્વાદશ માસો ગાયા, મુંઢમતિ દાસે...મા; (૨)
 શાન્તિ આપી સદાયે, (૨) દેહ અવિચળવાસે.—જયઅંબેઆઈ.
 ચુંવાળેથી આવ્યાં, બહુચર ધિરદાળી....મા; (૨)
 નિર્ગુણ શ્રી પ્રદ્માણી, (૨) સાથે મહાકાળી.—જયઅંબેઆઈ.
 લાડતી સુસ્નેહે, લક્ષ્મીજી આવ્યાં....મા; (૨)
 લઘુવત્સો પર પ્રિતિ, (૨) અન્નવડી લાવ્યાં.—જયઅંબેઆઈ.
 ભાવ ભક્તિથી આરતિ, જે કોઈ ગાશે...મા; (૨)
 પાંડિત પંડે વંદે, (૨) મોક્ષ ગતિ થાશે.—જયઅંબેઆઈ.

શ્રી જગદંબાના શુભકાર્યમાં વધુ રકમની મદદ આપનારનાં
મુખ્યારક નામોનું લીસ્ટ (રકમના અનુક્રમે)

રા. રા. ડાહ્યાભાઈ રામચંદ્ર મહેતા મેનેજર-ભારતજીવન અને સસ્તી-
વાર્તામાળા-મુંબઈ અને અમદાવાદ.

૧ રા. રા. તલાટી-કુલશંકર કૃષ્ણશંકર પંડ્યા તેજગઢ તા. છોટાઉદેપુર.

૨ „ ડોક્ટર ઉમીઆશંકર પ્રભાશંકર હાલ પેટલાદ.

„ ગોર છોટાલાલ બાપુજી ટીન પતરાના વેપારી પેટલાદ.

„ શાહ. હરિલાલ પુરૂષોત્તમદાસ વીરસદ તા. બોરસદ.

„ વૈધરાજ જટાશંકર હરિશંકર મદદ „ „

„ શાહ. અંબાલાલ ગિરધરદાસ „ „

„ સંઘવી. રંકનાથ ઝવેરીલાલ નડિઆદ બ્રહ્મપોળ.

૩ „ સંઘવી ત્રિપુરાશંકર જીવતરામ નડિઆદ વાંદરાપોળ.

„ પટેલ મોતીલાલ શનાભાઈ બાળજી હાલ વીરસદ તા. બોરસદ.

„ સુથાર મુળજીભાઈ ભાઈજીભાઈ પેટલાદ.

„ પટેલ કાળીદાસ નાનાભાઈ દંતાલી તા. પેટલાદ.

„ વ્યાસ મોતીલાલ મુળજીભાઈ પેટલાદ.

„ ત્રવાડી મોતીરામ નરોત્તમ ધર્મજી તા. પેટલાદ.

„ કણુસારા મંગળજી મણિલાલ પેટલાદ.

„ ઉપાધાય ગિરજ્યાશંકર કેશવલાલ „

„ પટેલ ભાઈલાલ રણુછોડભાઈ નડિઆદ લખાવાડ

„ પટેલ ડાહ્યાભાઈ બાબરભાઈ „ કાકરખાડ.

„ પટેલ પુરૂષોત્તમ ભાઈલાલ ભાદરણ હાલ નડિઆદ.

„ શાહ. નટવરલાલ કેશવલાલ પેટલાદ.

„ સુથાર રણુછોડલાલ ફીશોરભાઈ „

રા. રા. કિપાધાય શંકરલાલ હીંમતલાલ અમદાવાદ સરકીવાડ સારંગપુર.

„ ભટ્ટ મુળશંકર ગણપતરામ પેટલાદ

„ શાહ. છોટાલાલ જેઠાભાઈ. શ્રીના ભક્ત પેટલાદ.

„ સોની ભોગિલાલ ફુલભદ્રાસ. „

„ સોની પરજીરામ ખુશાલદાસ વીરસદ તા. બોરસદ.

„ ત્રવાડી વનમાળીદાસ ગોવર્ધનદાસ ધર્મજ તા. પેટલાદ,

„ પંડ્યા પુરષોત્તમ મગનલાલ પેટલાદ.

„ ભટ્ટ ભોગિલાલ નાયજીભાઈ ફર્સ્ટઆસી. માસ્તર મુશ્લેલ તા.
નડિઆદ.

„ ભટ્ટ પુરષોત્તમ ખુશાલદાસ વીરસદ તા. બોરસદ.

„ તલાટી આદિત્યરામ કૃષ્ણારામ તેજગઢ તા. છોટાઉદેપુર.

„ બા. ગાંધી બહેચર ભીલપુર તા. છોટાઉદેપુર.

„ પંડ્યા જટાશંકર મહાશંકર વીરસદ તા. બોરસદ.

„ દરજી શંકરલાલ ઇશ્વરદાસ વડોદરા ગેંડીદરવાળા.

„ દેશાઈ હરિભાઈ મરઘાભાઈ નડિઆદ દેશાઈવગો.

„ શ્રીમતિ મહાલક્ષ્મી જીવરામ મીડવાઈ પ્રાઇવેટ ડીસ્પેન્સરી
નડિઆદ સાંચ પીપળી દલાલ પોળ.

૪ „ પંડ્યા અંબાલાલ મોતીરામ અડાસ તા. આણંદ.

„ પંડ્યા મગનલાલ હરગોવિંદદાસ વીરોલ તા. બોરસદ.

„ પંડ્યા મણિલાલ દાજીરામ સુણાવ તા. બોરસદ.

„ શાહ. મુનિલાલ ગોવિંદલાલ ખાનપુરવાળા પેટલાદ.

„ ચોકસી શંભુલાલ કેશવલાલ પેટલાદ.

„ શાહ. ભોગિલાલ મનસુખલાલ „

„ શાહ. રતનલાલ મોતીલાલ. „

૨૧. શા. શાહ. પુરુષોત્તમ ગોવિંદલાલ વૈદ્ય પેટલાદ.

„ વહોરા જટાશંકર હરિલાલ પેટલાદ.

„ શાહ. હરગોવિંદદાસ ત્રિભોવનદાસ. „

„ ડોશી લલુભાઈ અંબાલાલ. „

„ વ્યાસ જીભાઈ રાજરામ પીંપળોઈ તા. ભાદરજી.

„ ત્રવાડી સોમેશ્વર ભાઈશંકર પેટલાદ.

„ મુળજીભાઈ ભોગિલાલ પેટલાદ.

„ શેઠ દામોદરદાસ જમનાદાસ „

„ કુંભાર નરસી બહેચર „

„ શાહ. હરિલાલ માણેકલાલ. „

„ પટેલ અંબાલાલ જીવાભાઈ નડિઆદ લખાવાડ.

„ નાગર બંધારા બહેચરંલાલ હરગોવિંદદાસ પેટલાદ.

„ મહેતા કેશવલાલ હરિલાલ તલાટી નડિઆદ હાલવડલા તા.
બોરસદ.

„ બાઈ પાર્વતી દલાલ દલસુખ કેશવલાલની વીધવા નડિઆદ
ગાંધીપોળ હાલસીલોડ.

„ પટેલ વાઘજીભાઈ બાબરભાઈ નડિઆદ લખાવાડ.

„ દીક્ષિત ચંદ્રપ્રસાદ લીલાધર વડોદરા બાજવાડ.

„ પટેલ બાવાજી નાથાભાઈ નડિઆદ લખાવાડ.

„ જોશી કૃષ્ણારામ નંદરામ પેટલાદ.

„ ભટ્ટ. શાન્તિલાલ ભગવાનજી નડિઆદ ખારાકુવા નવાગામ.

„ સોની રવિશંકર નાનાભાઈ નડિઆદ ધાકડા ખડકી.

„ પંડ્યા રામપ્રસાદ સાંકળલાલ નડિઆદ કણસારવાડ.

રા. રા. ભદ્ર નાથલાલ હરગોવિંદદાસ નારણદેવના સેવક નડિઆદ.
કથુસારવાડા.

- „ શ્યાહ નારણદાસ નરોત્તમદાસ વીરસદ તા, ઓરસદ.
- „ અમીન બાઈલાલ મોતીબાઈ „ „
- „ શ્યાહ મણિલાલ ચુનીલાલ હિમરેઠ ત્રણ પોળમાં
- „ જોરી ચતુરબાઈ છગનબાઈ જમીનદાર પીજ તા. પેટલાદ.
- „ મીસ્ત્રી મુળજીબાઈ લક્ષ્મીબાઈ વડોદરા કલાભવન કારખાના.
- „ વૈદ્ય ઇન્દુપ્રસાદ છોટાલાલ હાલ નાવલી તા. આણંદ.
- „ ઠાકર સોમાબાઈ મગનલાલ નડિઆદ પંચકુધ.
- „ ગાંધી પુજાબાઈ બકોરદાસ નડિઆદ ગાંધીપોળ.
- „ ભાવસાર આદિત્યરામ મનસુખરામ નડિઆદ ભાવસારવાડ.
- „ રેવાશંકર કૃપાશંકર જ્યોતિર્વિદ્યાસ્ત્રી વડોદ તા. આણંદ.
- „ ડાહ્યાબાઈ ધનસુખરામ સ્વધર્મ મંડળના માજી સેક્રેટરી અમ-
દાવાદ લાખાપટેલનીપોળ.
- „ સોમચંદ સાંકળચંદ નડિઆદ મોદી સાંચ.
- „ મીસ્ત્રી. નાથલાલ મુળચંદ તીજેરોવાળા નડિઆદ.
- „ મહેતા. માણેકલાલ છોટાલાલ અમદાવાદ કાળુપુર ધનાસુતા-
રની પોળ.
- „ શ્રીમતિ. ગંગાબાઈ ગોપાળદાસ હેડમિસ્ટ્રેસ ચકલાસી તા-
નડિઆદ.
- „ પટેલ. શિવાબાઈ વહેરીબાઈ નડિઆદ કાકરખાડ.

અમદ્ય લાલ !

તાકીદ મેળવો !

૩૧. અઢીમાં ૧૫૦૦ પૃષ્ઠનાં ઉત્તમ ઢળદાર પુસ્તકો !

સસ્તી વાર્તામાળા.

ગયા ત્રીજા વર્ષનાં નીચલાં ચાર પુસ્તકો તૈયાર છે. દરેક ગ્રંથસ્થે વાંચવા લાયક, ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ અપાવે એવાં ઉત્તમ છે.

૧-શાંતિનિકેતન અથવા સુખપ્રાપ્તિનો મહામંત્ર-આ ધાર્મિક સામાજિક નવલ કથામાંથી દુઃખ તાપથી ક્ષેષ પામતાં મનુષ્યો ને સુખશાંતિ પ્રાપ્ત થશે. અવશ્ય ઉત્તમ નવલકથા છે પૃષ્ઠ ૩૭૫.

૨-રાજા છત્રસાલ અથવા યુદ્ધેલખંડનો ભાગ્યરવિ ! આ ઐતિહાસિક નવલકથા બહુ આકર્ષક અને વાંચવા લાયક છે. જોમ દક્ષિણમાં મહારાજ શિવાજી છત્રપતિ થઈ ગયા છે તેજ પ્રમાણે યુદ્ધેલખંડમાં રાજા છત્રસાલ થયા છે. વીરપુરુષનું ચરિત્ર ઉત્તમ છે. પૃષ્ઠ ૪૭૫.

૩-યુરોપનો રજુરંગ-આ નવલકથામાં વીર કરણારસ સાથે યુરોપની લડાઈનો ઇતિહાસ ગુંથ્યો છે. વાંચનાં વાંચનાં તદલીન થઈ જવાશે. પૃષ્ઠ ૨૮૦.

૪-સુધરેલી સીતા અથવા આ તે સુધારો કે બગાડો ! આ નવલકથામાં સુધરેલા લોકોની અદ્ભૂત ધર્મબ્રહ્મલીલા વર્ણવી છે. પૃષ્ઠ ૪૦૨.

ઉપલી સર્વે નવલકથાઓ તથા બીજા વર્ષનાં ૧૬૦૦ પૃષ્ઠનાં પાંચ પુસ્તકોની થોડી થોડી કોપીઓ સીલીક છે ખાસ વાંચવા લાયક છે. હાલમાં આહુકે થનારને કાચા પૂઠાના રૂ. ૨-૯-૦ પાકા પૂઠાના રૂ. ૩-૯-૦ વી. પી. સાથે. આફ્રિકા માટે કાચા પૂઠાના રૂ. ૩-૨-૦ પાકા પૂઠાના રૂ. ૪-૮-૦ તુરત મંગાવો. થોડા વખત પછી પોષ્ટેજ વધુ આપવું પડશે.

મેનેજર - સસ્તી વાર્તામાળા-અમદાવાદ.

